



Библиографический отбор книг для детского чтения: *критерии отбора*

Библиографирование – процесс создания библиографической информации. Осуществляется согласно документу – «ГОСТ 7.0 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Информационно-библиографическая деятельность, библиография. Термины и определения»





Специалисты РГДБ:

Предостерегают: **«Уничтожать карточные каталоги – не рационально»**

Напутствуют: **«Библиографы, не забывайте про аналитическую роспись сборников»**

Советуют: **«Индексируйте познавательные книги для дошкольников. Д + второй индекс»**

Наставляют: **«Это работа библиографа – научить ребёнка пользоваться электронным каталогом, но обратите внимание на правильный, с учётом возраста, интерфейс»**

Библиотекарь/библиограф занимается:

- *размещением на сайте библиотеки рекламы книг (аннотаций, интерактивных книг (бродилек, ходилок), викторин, кроссвордов, виртуальных выставок, хит-парадов лучших произведений, буктрейлеров; информирование о библиографических и литературных конкурсах, проходящих в сети и в самих библиотеках);*
- *организацией с помощью Интернета литературных флеш-мобов*
- *рассылкой по адресатам информации о книгах, литературных новинках;*
- *использованием социальных сетей для рекомендации книг;*
- *внедрением «агентов влияния» на форумах о книгах и чтении в ЖЖ.*

Главная задача рекомендательной библиографии

-

воздействовать на читательскую активность личности:

- общая положительная оценка произведений печати, выделяющая его из всей массы печатной продукции для первоочередной рекомендации;
- выяснение интересов и потребностей читателя;
- установление соответствия произведения возможностям читательского восприятия.

Типичные ошибки

- ✓ Не ясно, кому предназначено пособие (по тексту – нечто усреднённое)
- ✓ Заигрывание с читателем-ребёнком (здравствуй, дружок...)
- ✓ Подгонка книг под тему, а не выбор лучшего
- ✓ Нарушение правил библиографического описания





Критерии, позволяющие:

- дать объективную оценку книгам с точки зрения их содержания и художественных достоинств;
- ввести в круг детского чтения произведения разных видов, жанров, тематики;
- устанавливать соответствие между конкретными литературными произведениями и возрастными возможностями детей;
- отбирать книги таким образом, чтобы они поднимали и вели ребенка по ступеням литературного развития.

КНИГИ И ДЕТИ
БИБЛИОГИД

КАЛЕНДАРЬ КАТАЛОГ КНИГИ ЛЮДИ ИЗДАТЕЛЬСТВА ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРЕМИИ О ПРОЕКТЕ

5 сентября 2019
На сайте Российской государственной детской библиотеки вышел спец-выпуск видеопроекта «Прочитали – рекомендуем»: ММКС-2019 для детей

27 августа 2019
На сайте Российской государственной детской библиотеки вышел четвертый выпуск видеопроекта «Прочитали – рекомендуем»

21 августа 2019
На сайте Российской государственной детской библиотеки вышел третий выпуск видеопроекта «Прочитали – рекомендуем»

Сегодня родился Николай Рерих, Евгений Евстигнев и Святослав Логинов

Be the first of your friends to like this

Две книги о магии театра и бесконечной любви к нему

КНИГИ И ДЕТИ
БИБЛИОГИД

КАЛЕНДАРЬ КАТАЛОГ КНИГИ ЛЮДИ ИЗДАТЕЛЬСТВА ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРЕМИИ О ПРОЕКТЕ

Главная

Выпуски

- » 2019 г. Выпуск 6 (25)
- » 2019 г. Выпуск 5 (24)
- » 2019 г. Выпуск 4 (23)
- » 2019 г. Выпуск 3 (22)
- » 2019 г. Выпуск 2 (21)
- » 2019 г. Выпуск 1 (20)

Меню каталога

- » О каталоге
- » Как пользоваться
- » Поиск по каталогу
- » Издательства
- » Архив

О каталоге «РГДБ рекомендует»

Российская государственная детская библиотека представляет ежемесячный аннотированный каталог.

Цель каталога — помочь библиотекарям ориентироваться в потоке детской литературы, издающейся на русском языке (оригинальной и переводной), чтобы они могли комплектовать свои фонды интересными и качественными книгами. Каталог может быть также полезен специалистам по детскому чтению и детской литературе, издателям, организаторам детского культурного досуга, родителям и всем, кто хочет быть в курсе книжных новинок.

Каждая позиция каталога содержит библиографическое описание, аннотацию, изображение обложки. Указываются также жанр произведения и его тема.

Возраст читателя, которому адресована книга, отмечен дважды. Сначала дается общая возрастная категория, установленная законом «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», например, «0+». Рядом указан рекомендуемый возраст (более точная «формула», выведенная составителями каталога), например, «3–5 лет».

Отбор изданий для каталога производится специалистами РГДБ из книг современных авторов, а также классических произведений в новом оформлении (справочный аппарат, иллюстрации) текущего года издания.

При отборе учитываются художественные достоинства книги (увлекательный сюжет, яркие персонажи, выразительные иллюстрации, соответствующие возрасту читателя и тексту произведения, качественное изложение) и воплощение в произведении общечеловеческих ценностей. Книги познавательного характера должны представлять материал без фактических ошибок, в интересной и понятной текстовой и иллюстративной форме.

Новый выпуск каталога выходит первого числа каждого месяца.



В каталог включались:

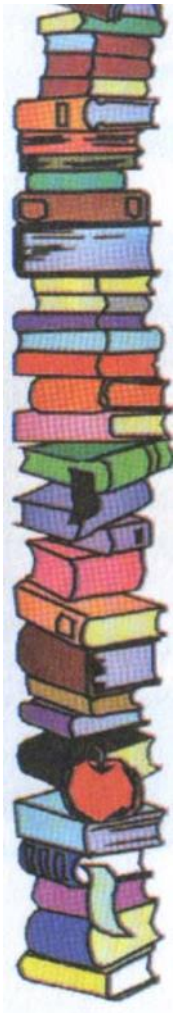
- книги, изданные впервые;
- новые произведения знакомых авторов;
- знакомые произведения в новой редакции, в новом переводе или с новыми иллюстрациями;
- книги — лауреаты значимых российских и международных премий, конкурсов и выставок, отмеченные критикой и профессиональными сообществами;
- книги, демонстрирующие актуальные направления отечественного и зарубежного книгоиздания для детей и подростков.



ВСЕРОССИЙСКАЯ
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ
ДЕТСКОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ

<https://prodetlit.ru>

ПроДетЛит – это постоянно пополняющаяся электронная база данных об авторах детской литературы и связанных с ней институциях (издательствах, журналах, литературных премиях, конкурсах). Особый акцент сделан на принципе максимально возможной объективности, то есть стремлении представлять исключительно факты и по возможности освободиться от субъективных оценок.



Критерии отбора художественной литературы:

1. Возраст читателя
2. Новизна произведения, издания
3. Оформление: иллюстрации, качество издания
4. Книги лауреатов детских литературных премий
5. Мнения читателей

Возраст читателя

В законе № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» представлено разделение пользователей информации на:



- лиц, не достигших возраста шести лет (0+);
- лиц, достигших возраста шести лет (6+);
- лиц, достигших возраста двенадцати лет (12+);
- лиц, достигших возраста 16 лет (16+);
- лиц, достигших возраста 18 лет (18+).

Беленькая, Ленина Ильинична (библ. работник, исследователь ; 1931-2007).

Дети - читатели художественной литературы : типологические особенности чтения на разных этапах детства / Л. И. Беленькая. - Москва : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2010. - 208 с. : фото. - (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря: приложение к журналу "Школьная библиотека" ; серия 1. вып. 6).



Типология по Л.И. Беленькой:

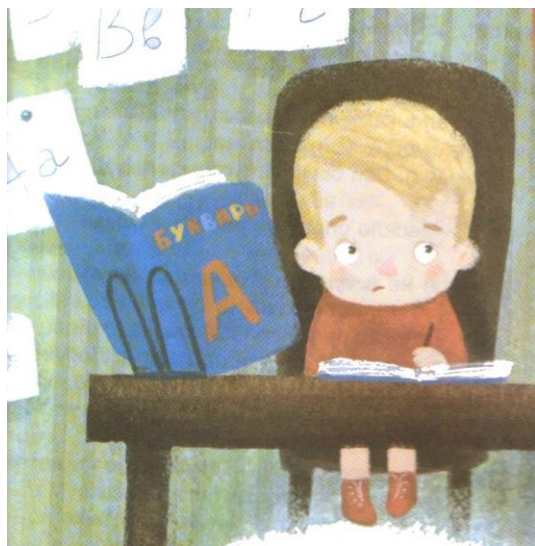
- детский тип читательского развития (7-9 лет);
- тип, переходный от детского к подростковому (10-11 лет);
- подростковый тип (12-13);
- тип, переходный от подросткового к юношескому (14 лет).



Рудишина, Т. Библиография: тонкости и проблемы профессии: взгляд с совещания библиографов // Библиотека в школе. – 2016. - № 11-12 : ил. – (Внутренняя работа).



Малахова, Н. Г. Педагогика нечтения / Н. Г. Малахова // Растим читателя : программы, методики, исследования / Рос. гос. дет. б-ка. - Москва, 2012. - Часть 1. - С. 6-10.



Малахова, Н. Г. Чтобы у нас были общие слова: (размышление о свободном чтении детей и подростков) / Н. Г. Малахова // Школьная библиотека: сегодня и завтра. - 2015. - № 9. - С. 18-24. – (Территория чтения). - Библиогр. в конце ст.

Оформление книги

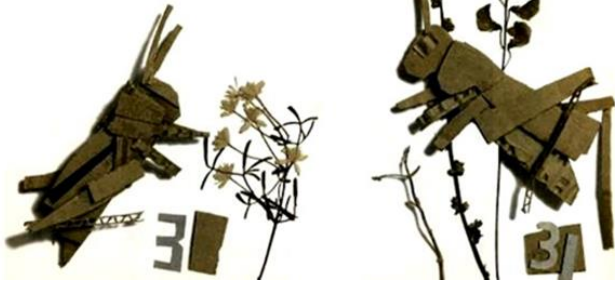
Социальные санитарно-гигиенические нормы для детских изданий

СанПиН: требования к книжным изданиям для детей



В ШАЛАШЕ

Где-то высоко в горах,
у истока речки,
в шалаше у пастуха
сейчас живут кузнечики.
А ты туда не попадешь.
Ты что! Какая виза!
В шалаше лишь грубый стол
и плоский телевизор.



Сборник стихов Артура Гиваргизова «Мы так похожи». Оформлен самобытными работами молодого художника Ивана Александрова. Все иллюстрации вырезаны из грубой упаковочной бумаги, картона.



Отсканировала обычные джинсы, сфотографировала замок от своей куртки и брелок с домашних тапочек.

Затем все эти снимки обработала в специальной программе Photoshop, и получилась оригинальная обложка.

Анастасия Шамина



Лауреаты литературных премий и конкурсов



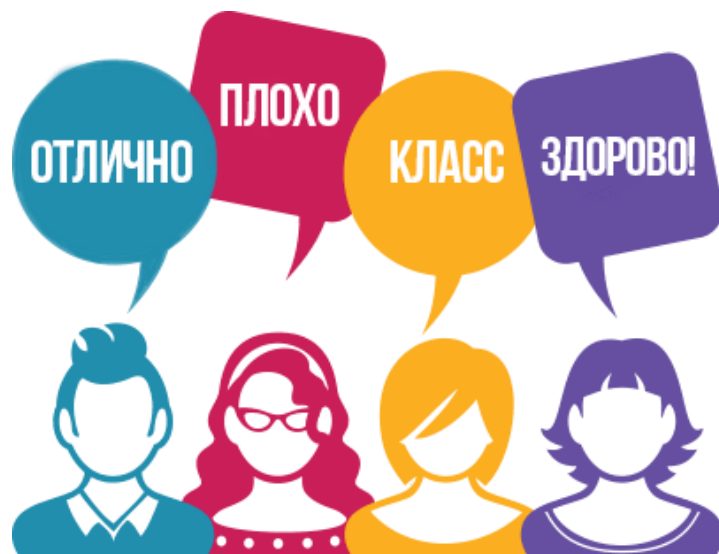
«СЕГОДНЯ – ДЕТИ
ЗАВТРА – НАРОД»

С.М.Славков



Учёт мнения читателей

- Отзыв-рекомендация
- Отзыв-ассоциация
- Отзыв-реакция
- Отзыв-мечта
- Отзыв-аналогия



Темы отзывов.

- Прочитать книгу.
- Рассказать об авторе.
- Рассказать о других книгах автора.
- Рассказать об иллюстрациях, о художнике.
- Подчеркнуть преемственность поколений (читали ещё мама и бабушка).
- Попросить найти дополнительные сведения о герое.
- Попросить рассказать о любимых книжках.



Другие критерии, используемые библиографами:

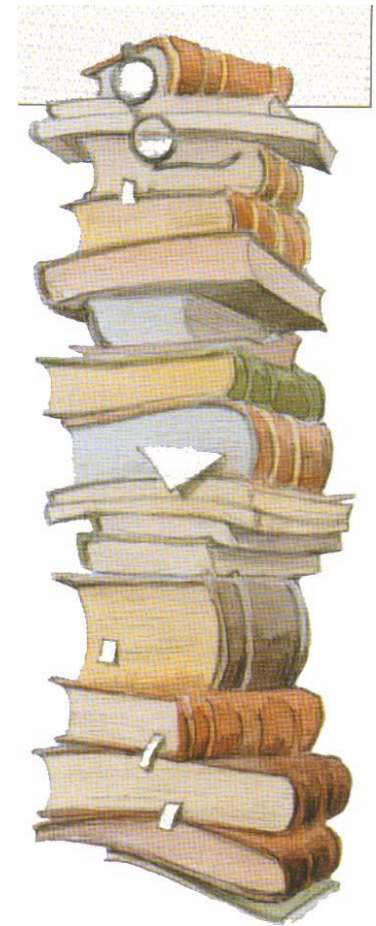
- Запросы читателей
- Доступность изложения
- Нравственный аспект
- Стил ь языка, его актуальность
- Популярность жанра
- Доверие автору

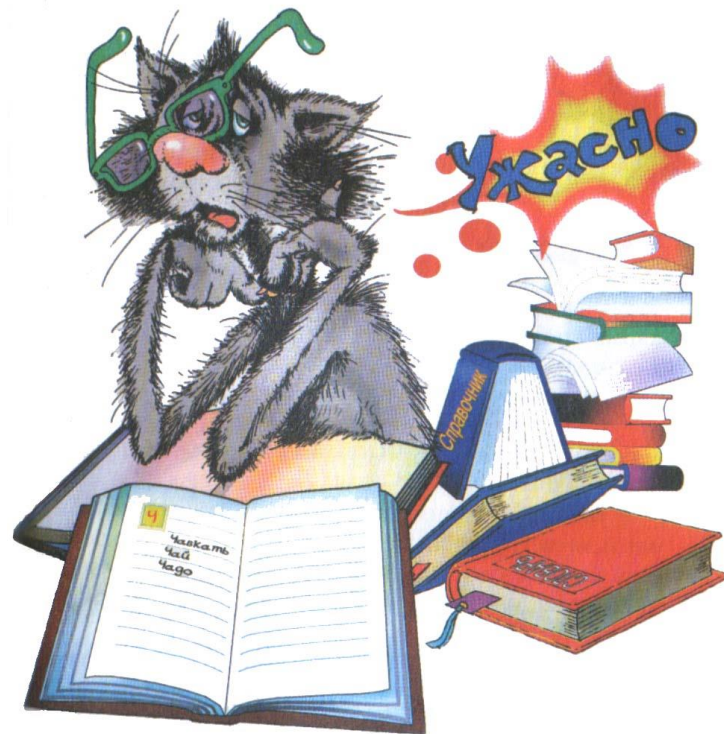


Отношение библиографов-практиков к каждому критерию.

- Возрастной критерий учитывается всеми библиотекарями, равно как и возрастная категория, предложенная в Законе № 436-ФЗ
- Полиграфическое качество издания учитывается 10 библиотеками из 13 опрошенных
- Критерий рекомендации книг лауреатов литературных премий и конкурсов: учитывается всеми библиотеками
- Учёт мнений и отзывов читателей отмечен во всех без исключения библиотеках

Единственным главным условием, как говорят результаты анкетирования, является богатое содержание произведения, его нравственная наполненность, качество литературного языка.





Спасибо!