



# Библиографический отбор книг для детского чтения: *критерии отбора*

Библиографирование – процесс создания библиографической информации. Осуществляется согласно документу – «ГОСТ 7.0 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Информационно-библиографическая деятельность, библиография. Термины и определения»





Специалисты РГДБ:

Предостерегают: **«Уничтожать карточные каталоги – не рационально»**

Напутствуют: **«Библиографы, не забывайте про аналитическую роспись сборников»**

Советуют: **«Индексируйте познавательные книги для дошкольников. Д + второй индекс»**

Наставляют: **«Это работа библиографа – научить ребёнка пользоваться электронным каталогом, но обратите внимание на правильный, с учётом возраста, интерфейс»**

## **Библиотекарь/библиограф занимается:**

- *размещением на сайте библиотеки рекламы книг (аннотаций, интерактивных книг (бродилек, ходилок), викторин, кроссвордов, виртуальных выставок, хит-парадов лучших произведений, буктрейлеров; информирование о библиографических и литературных конкурсах, проходящих в сети и в самих библиотеках);*
- *организацией с помощью Интернета литературных флеш-мобов*
- *рассылкой по адресатам информации о книгах, литературных новинках;*
- *использованием социальных сетей для рекомендации книг;*
- *внедрением «агентов влияния» на форумах о книгах и чтении в ЖЖ.*

## **Главная задача рекомендательной библиографии**

-

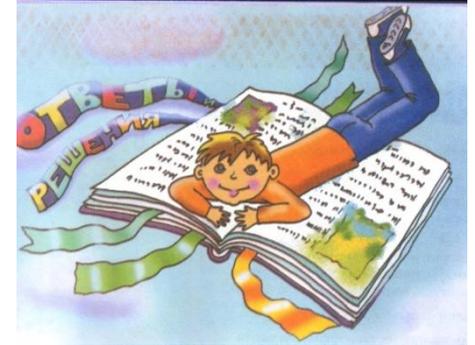
### **воздействовать на читательскую активность личности:**

- общая положительная оценка произведений печати, выделяющая его из всей массы печатной продукции для первоочередной рекомендации;
- выяснение интересов и потребностей читателя;
- установление соответствия произведения возможностям читательского восприятия.

## Типичные ошибки

- ✓ Не ясно, кому предназначено пособие (по тексту – нечто усреднённое)
- ✓ Заигрывание с читателем-ребёнком (здравствуй, дружок...)
- ✓ Подгонка книг под тему, а не выбор лучшего
- ✓ Нарушение правил библиографического описания





## Критерии, позволяющие:

- дать объективную оценку книгам с точки зрения их содержания и художественных достоинств;
- ввести в круг детского чтения произведения разных видов, жанров, тематики;
- устанавливать соответствие между конкретными литературными произведениями и возрастными возможностями детей;
- отбирать книги таким образом, чтобы они поднимали и вели ребенка по ступеням литературного развития.

КНИГИ И ДЕТИ  
**БИБЛИОГИД**

КАЛЕНДАРЬ КАТАЛОГ КНИГИ ЛЮДИ ИЗДАТЕЛЬСТВА ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРЕМИИ О ПРОЕКТЕ

5 сентября 2019  
На сайте Российской государственной детской библиотеки вышел спец-выпуск видеопроекта «Прочитали – рекомендуем»: ММКЭ-2019 для детей

27 августа 2019  
На сайте Российской государственной детской библиотеки вышел четвертый выпуск видеопроекта «Прочитали – рекомендуем»

21 августа 2019  
На сайте Российской государственной детской библиотеки вышел третий выпуск видеопроекта «Прочитали – рекомендуем»

Две книги о магии театра и бесконечной любви к нему

Сегодня родился Николай Рерих, Евгений Евстигнев и Святослав Логинов

Be the first of your friends to like this

КНИГИ И ДЕТИ  
**БИБЛИОГИД**

КАЛЕНДАРЬ КАТАЛОГ КНИГИ ЛЮДИ ИЗДАТЕЛЬСТВА ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРЕМИИ О ПРОЕКТЕ

Главная

### Выпуски

- » 2019 г. Выпуск 6 (25)
- » 2019 г. Выпуск 5 (24)
- » 2019 г. Выпуск 4 (23)
- » 2019 г. Выпуск 3 (22)
- » 2019 г. Выпуск 2 (21)
- » 2019 г. Выпуск 1 (20)

### Меню каталога

- » О каталоге
- » Как пользоваться
- » Поиск по каталогу
- » Издательства
- » Архив

### О каталоге «РГДБ рекомендует»

Российская государственная детская библиотека представляет ежемесячный аннотированный каталог.

Цель каталога — помочь библиотекарям ориентироваться в потоке детской литературы, издающейся на русском языке (оригинальной и переводной), чтобы они могли комплектовать свои фонды интересными и качественными книгами. Каталог может быть также полезен специалистам по детскому чтению и детской литературе, издателям, организаторам детского культурного досуга, родителям и всем, кто хочет быть в курсе книжных новинок.

Каждая позиция каталога содержит библиографическое описание, аннотацию, изображение обложки. Указываются также жанр произведения и его тема.

Возраст читателя, которому адресована книга, отмечен дважды. Сначала дается общая возрастная категория, установленная законом «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», например, «0+». Рядом указан рекомендуемый возраст (более точная «формула», выведенная составителями каталога), например, «3–5 лет».

Отбор изданий для каталога производится специалистами РГДБ из книг современных авторов, а также классических произведений в новом оформлении (справочный аппарат, иллюстрации) текущего года издания.

При отборе учитываются художественные достоинства книги (увлекательный сюжет, яркие персонажи, выразительные иллюстрации, соответствующие возрасту читателя и тексту произведения, качественное изложение) и воплощение в произведении общечеловеческих ценностей. Книги познавательного характера должны представлять материал без фактических ошибок, в интересной и понятной текстовой и иллюстративной форме.

Новый выпуск каталога выходит первого числа каждого месяца.



## **В каталог включались:**

- книги, изданные впервые;
- новые произведения знакомых авторов;
- знакомые произведения в новой редакции, в новом переводе или с новыми иллюстрациями;
- книги — лауреаты значимых российских и международных премий, конкурсов и выставок, отмеченные критикой и профессиональными сообществами;
- книги, демонстрирующие актуальные направления отечественного и зарубежного книгоиздания для детей и подростков.



ВСЕРОССИЙСКАЯ  
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ  
ДЕТСКОЙ  
ЛИТЕРАТУРЫ

<https://prodetlit.ru>

ПроДетЛит – это постоянно пополняющаяся электронная база данных об авторах детской литературы и связанных с ней институциях (издательствах, журналах, литературных премиях, конкурсах). Особый акцент сделан на принципе максимально возможной объективности, то есть стремлении представлять исключительно факты и по возможности освободиться от субъективных оценок.

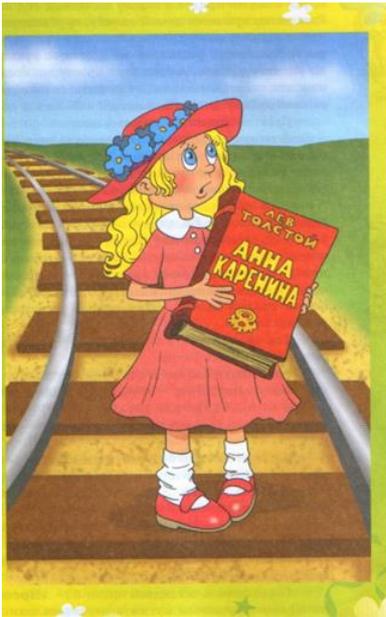


## **Критерии отбора художественной литературы:**

1. Возраст читателя
2. Новизна произведения, издания
3. Оформление: иллюстрации, качество издания
4. Книги лауреатов детских литературных премий
5. Мнения читателей

## Возраст читателя

В законе № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» представлено разделение пользователей информации на:



- лиц, не достигших возраста шести лет (0+);
- лиц, достигших возраста шести лет (6+);
- лиц, достигших возраста двенадцати лет (12+);
- лиц, достигших возраста 16 лет (16+);
- лиц, достигших возраста 18 лет (18+).

*Беленькая, Ленина Ильинична (библ. работник, исследователь ; 1931-2007).*

*Дети - читатели художественной литературы : типологические особенности чтения на разных этапах детства / Л. И. Беленькая. - Москва : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2010. - 208 с. : фото. - (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря: приложение к журналу "Школьная библиотека" ; серия 1. вып. 6).*



## Типология по Л.И. Беленькой:

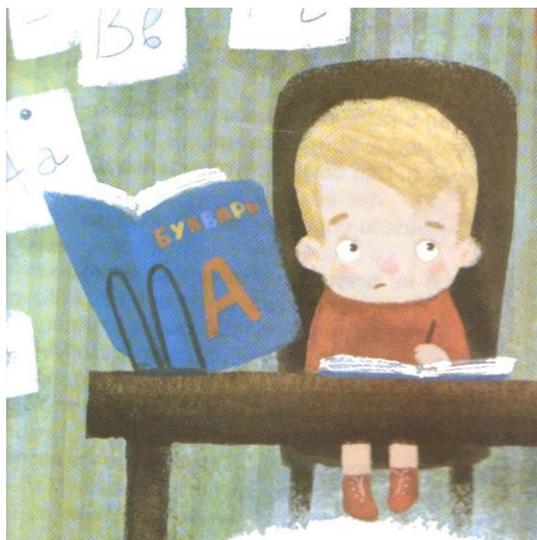
- детский тип читательского развития (7-9 лет);
- тип, переходный от детского к подростковому (10-11 лет);
- подростковый тип (12-13);
- тип, переходный от подросткового к юношескому (14 лет).



*Рудишина, Т. Библиография: тонкости и проблемы профессии: взгляд с совещания библиографов // Библиотека в школе. – 2016. - № 11-12 : ил. – (Внутренняя работа).*



*Малахова, Н. Г. Педагогика нечтения / Н. Г. Малахова // Растим читателя : программы, методики, исследования / Рос. гос. дет. б-ка. - Москва, 2012. - Часть 1. - С. 6-10.*



*Малахова, Н. Г. Чтобы у нас были общие слова: (размышление о свободном чтении детей и подростков) / Н. Г. Малахова // Школьная библиотека: сегодня и завтра. - 2015. - № 9. - С. 18-24. – (Территория чтения). - Библиогр. в конце ст.*



## Оформление книги

Социальные санитарно-гигиенические нормы для детских изданий

СанПиН: требования к книжным изданиям для детей



# В ШАЛАШЕ

Где-то высоко в горах,  
у истока речки,  
в шалаше у пастуха  
сейчас живут кузнечики.  
А ты туда не попадешь.  
Ты что! Какая виза!  
В шалаше лишь грубый стол  
и плоский телевизор.



Сборник стихов Артура Гиваргизова «Мы так похожи». Оформлен самобытными работами молодого художника Ивана Александрова. Все иллюстрации вырезаны из грубой упаковочной бумаги, картона.



*Отсканировала обычные джинсы, сфотографировала замок от своей куртки и брелок с домашних тапочек.*

*Затем все эти снимки обработала в специальной программе Photoshop, и получилась оригинальная обложка.*

*Анастасия Шамина*



# Лауреаты литературных премий и конкурсов



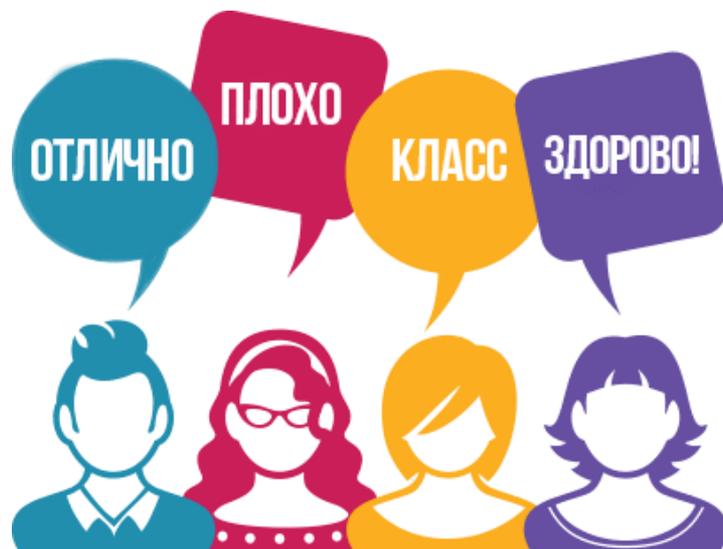
«СЕГОДНЯ – ДЕТИ  
ЗАВТРА – НАРОД»

*С.М.Славнов*



## Учёт мнения читателей

- Отзыв-рекомендация
- Отзыв-ассоциация
- Отзыв-реакция
- Отзыв-мечта
- Отзыв-аналогия



## Темы отзывов.

- Прочитать книгу.
- Рассказать об авторе.
- Рассказать о других книгах автора.
- Рассказать об иллюстрациях, о художнике.
- Подчеркнуть преемственность поколений (читали ещё мама и бабушка).
- Попросить найти дополнительные сведения о герое.
- Попросить рассказать о любимых книжках.



## Другие критерии, используемые библиографами:

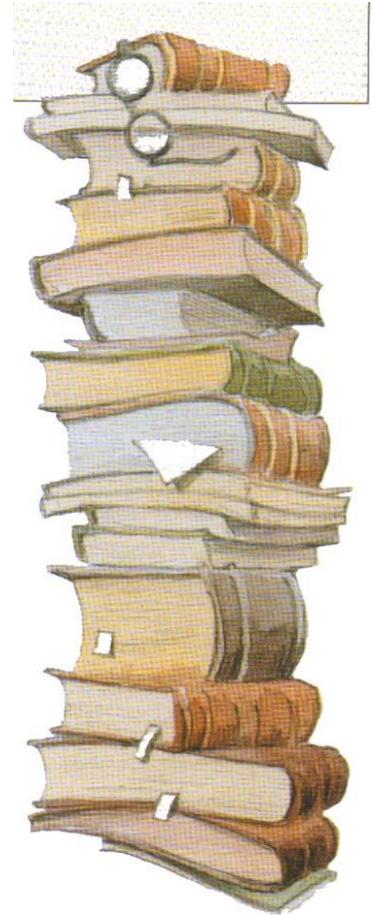
- Запросы читателей
- Доступность изложения
- Нравственный аспект
- Стил ь языка, его актуальность
- Популярность жанра
- Доверие автору

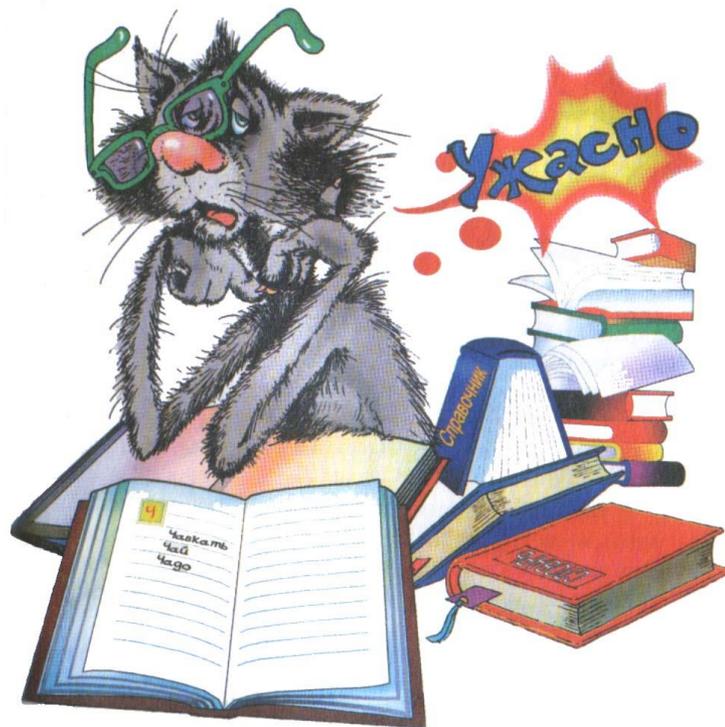


## **Отношение библиографов-практиков к каждому критерию.**

- Возрастной критерий учитывается всеми библиотекарями, равно как и возрастная категория, предложенная в Законе № 436-ФЗ
- Полиграфическое качество издания учитывается 10 библиотеками из 13 опрошенных
- Критерий рекомендации книг лауреатов литературных премий и конкурсов: учитывается всеми библиотеками
- Учёт мнений и отзывов читателей отмечен во всех без исключения библиотеках

Единственным главным условием, как говорят результаты анкетирования, является богатое содержание произведения, его нравственная наполненность, качество литературного языка.





Спасибо!